STAGE PERFORMANCE

日時・2019 年 1 月 26日[土]・27日 [日] 13:00 開演 /17:00 開演 (会場は開演の30分前) チケット料金: 3,500 円 (全席自由)

GALLERY

展示スペース オープン時間 1月 25 日[金] 10:00-21:00 1月 26 日[土]・27 [日] 10:00-12:00 入場無料

会場

3331Arts Chiyoda 1 階メインギャラリースペース 〒101-0021 東京都千代田区外神田 6 丁目 11-14 TEL:03-6803-2441

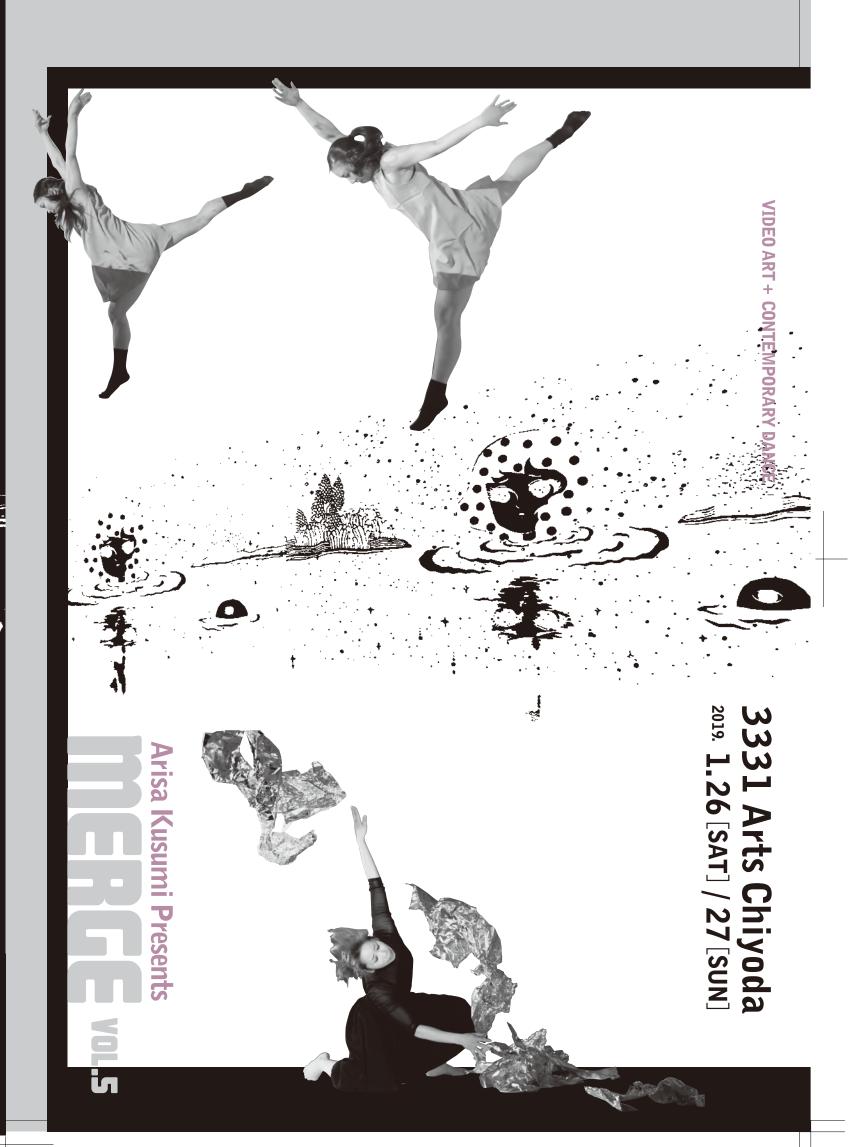
《お問合せ》

菅原:080-3156-6930 arisa.presents@gmail.com



《STAFF》 舞台監督:内田誠 音響:竹本仁 舞台写真:大洞博靖 撮影:水内 宏之 宣伝美術:中島 美佳 制作:菅原 さちゑ、岡崎 彩音、Kazan office. Special Thanks

亀代 秀、谷塚 佑奈、飯塚 友浩、池田 美佳 主催:久住 亜里沙



日本の現代舞踊で活躍する振付家、久住亜里沙によって選出された アーティストが集うスペシャルプロジェクト。

> 「ダンス」「映像」「音楽」「美術」ジャンルを越えて 「MERGE: 統合 | することにより、

各ジャンル単独では到達し得ない新感覚のパフォーマンスショー。 パフォーマン期間中は会場内設置のギャラリーにて展示を開催。 今を輝き活躍するアーティストによる「MERGE: 統合」にご期待ください。



総合企画・構成・振付家 久住 亜里沙

舞踊家•振付家

菊地尚子、能美健志に師事。日本女子体育大学舞踊学専攻 卒業。全国舞踊コンクールにて上位多 数受賞。'11 年、現 代舞踊協会 制定『新人賞』受賞。'14年、現代舞踊協会制定『群 舞奨励賞』受賞。ニューヨーク留学中に『MERGE』を現 地の映像作家とプロデュースし好評を得る。以後、定期的 にニューヨークと東京で公演。振付家としても '15 年、 Arisa Kusumi Presents『四季』の公演、文化庁主催の 公演や都民芸術フェ スティバルに群舞作品を出品。他、清 水翔太『FIRE』、SEKAI NO OWARI 新曲『イルミネーショ ン』の MV にダンサー出演する等、活躍の幅を広げている。

Gallery Space / Artist



CHIKACO

大分県生まれ。自由学園卒業。セントラルセ ントマーチンズ美術大学を経てマルコマルカ デザイナーとして勤務。 英国にてハートアタッ クドローイング賞の受賞・経済産業省 デザイ ナー新人賞受賞。パリ ニューヨーク 東京宮崎京都にて展覧会・東京コレクションに参加。



上智大学国際教養学部卒業後、武蔵野美術大 学油絵コース大学院に入学。スズランテープ を使った作品を制作している。 現在は主に韓国と日本で展示活動を行う。主 な展示に『Merge vol. 3』3331 Arts Chiyoda、『Yeosu International Art Festival』EXPO Art Gallery (麗水、韓国) などがある。 スズランテープを一枚一枚貼る毎日。



百合真梨奈

フリーランスフォトグラファー

大阪ダンス & アクターズ専門学校を卒業後渡 米。Peridance Capezio Center にて学ぶ。 Hutchinson Collective, The Next Stage Project などのカンパニーダンサーやアメリカ のテレビ でバックダンサーなどの活動の傍ら ダンサーをテーマに写真を撮り始める。帰国 後個展 "Dancers in New York" を東京と大 阪で開催する。



学生の頃から趣味で写真を撮り始める。NY へ 留学中にはさらに写真の面白さに惹かれ、ポー トレートやスナップ写真を中心に撮影する。 帰国後はより身近な日常の中にある一瞬に焦 点を置くようになり、様々な表現を模索しな がら作品作りに励む。

Stage / Program

映像作品

井上和裕 作品

[assign]

構成・編集:井上和裕 振付・演出:黒田なつ子 出演:T.I.C SIVA、黒田なつ子 音楽:林文彦 ボディペイント: **ZZZ** (C.O.T)



井上和裕(ALL CLEAR)

video grapher / vj

この世界にある不完全な美しさや醜さを切り取 り、映像として繋ぎ止める。様々な要素が混ざ り合い、混沌とした色で満ち溢れている人々の 脳内に<透明無色>なイメージ を投げ掛ける為 に、日々作品を制作し続けている。現在はクラ ブシーンに限らず、ギャラリーなど多種多様な 場所で、ダンサー[踊り]と共にセッションに 重きを置いたショーケースを展開中。



黒田なつ子

振付家、ダンサー

2009 年筑波大学卒業。振付家として国内外で 様々な作品を上演してきた。代表作は、2012 年 ベラルーシで行われた国際振付コンペティ ション「インターナショナル・フェスティバル・ ブスク」(IFMC) 日本人初優勝。その他、映像 振付作品において、2016 年以降、監督飯田将茂 と共に制作した全天周映像作品が、国際ドーム フェスにて最高賞受賞。現在も世界 各国で上映



細川麻実子 作品

出演:後藤かおり・増田明日未・ 江藤 裕里亜・細川 麻実子 映像:ヒグマ春夫

silence



細川麻実子

加藤みや子ダンススペースメンバー。高齢者身 体機能訓練インストラクター。幼少より加藤み や子 に師事。'98年ベルギーへ留学、帰国後は運 営するスタジオで幼児から大人までダンスの基 礎や振 付を指導。高齢者チェアエクササイズ選 手権優秀賞。全国舞踊コンクールで振付作品の 受賞多数。音楽家との創作活動や一般向けの ワークショップ等、体を使ったワークを幅広く 展開。繊細な感 性とダイナミズムを併せ持つダ ンサーとして好評を得ている。2018年ソロ自主 公演で「silence」を発表。



ヒグマ春夫

映像•美術

'90 年度文化庁派遣芸術家在外研修員として チする。その成果発表が国立新美術館で 「DOMANI・明日」展として開催され映像イン スタレーションと映像パフォーマンスを行う。 最近「中之条ビエンナーレ 2017」に参加し、 映像インスタレーション & パフォーマンス「農 の精神と農具の魂」を発表する。



貝ヶ石奈美 作品

[Birthdays]

出演:佐野加奈、山井絵里奈、貝ヶ石奈美 映像撮影: 飯嶋康二、百合真梨奈 映像編集:貝ヶ石奈美 映像出演:奥響子、佐野加奈、涌田悠 協力:アーキタンツ **AR** アーティストサポート



貝ヶ石奈美

貝ヶ石奈美 2009 年ルードラベジャール卒業後、 <ベジャールバレエ団>に研修生として入団。 ョーロッパ各地で踊る。2013年渡米、New York でコンテンポラリーダンサーとして様々 なアーティストと共演 する傍ら、自らの作品を 手がけ発表する。現在東京を拠点にダンサー、 振付家として活動。コン テンポラリーダンスグ ループ**<Noroc**>主宰。



「高校の頃から、ちらほら写真を撮る。獨協大 学卒業。機械設計事務所を退職、サラリーマン 生活からドロップアウト。様々な職を転々とす る。サーフィンの世界大会の余興で見たダンス に刺激を受ける。日展などの公募展を撮影する 美術写真会社を手伝いながら、コンテンポラ リーダンス、芝居などの舞台やポートレイト撮 影をする。ヴィム・ヴェンダース監督の「ピナ・ バウシュ踊り続けるいのち」に触発され映像を

百合 真梨奈

美術家プロフィールをご覧下さい。

休憩15分

(ギャラリーをお楽しみ下さい)

ダンス作品

ダンス作品

映像:飯名尚人

久住亜里沙作品

『言葉の部屋』

出演: 白髭真二・久住<u>亜里沙</u>

鈴木泰介 作品

出演: 齋木穂乃香・篠原 陽・村山藍子・ 森田望友・贄田麗帆 衣堂: maho



鈴木泰介

幼少より柿沢舞踊研究所にて児童舞踊を始め る。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業、 モダンダンスを旗野恵美から学ぶ。コンテンポ ラリーダンスを能美健志・軽部裕美、バレエを 柳瀬真澄に師事。贄田麗帆と共に全国舞踊コン クール第 1 位・文部科学大臣賞など多数受賞。 東京練馬にて、Atelier de Danse Classique Maho 主宰。 創作活動の傍ら後進の育成にも励 t: http://tai-dance.com



映像作家・演出家・ドラマトゥルク・

映像デザインとして佐藤信、小池博史、川口隆夫、 タケヤアケミ、東京演劇アンサンブル、崔善愛 の作品に参加。ドラマトゥルクとして川口隆夫 『大野一雄について』『Touch of the other・他 者の手』。自身の作品では『ASYL|アジール』『熱 に Dance and Media Japan を設立し、「国際 ダンス映画祭」を主催。2019年2月、3月に「国 際ダンス映画祭」が開催される(**TPAM**、スパ



飯名尚人

プロデューサー

